



Écomusée du patrimoine  
**funéraire et commémoratif**

# Forum 2022

## Mort, sépulture et commémoration

**Un Forum en deux temps avec conférences  
et tables rondes.**

**Montréal le 28 octobre et Québec le 11 novembre 2022**

Complexe funéraire Magnus Poirier  
7388 Boulevard Viau  
Saint-Léonard

Le Montmartre Canadien  
Salle E. D'Alzon  
1679, Chemin Saint-Louis,  
Québec

**Programme**



## Table des matières

<b>Horaire</b>	<b>3 - 4</b>
<b>Objectif du Forum</b>	<b>5</b>
<b>Animation</b>	<b>6</b>
<b>Horaire Conférenciers/cières</b>	<b>7 –10</b>
<b>Biographies Conférenciers/cières</b>	<b>11 – 14</b>
<b>Notre position initiale</b>	<b>15</b>



## Horaire Montréal 28 octobre 2022

MATIN		
8 :30	Inscription	
8 :45	Mot de bienvenue	
9 :00	La commémoration au gouvernement du Québec	Marie-Ève Ouellet
9 :35	Les différentes formes de commémoration utilisées au Repos Saint-François d'Assise	Élise Briand
10 :10	Monument aux patriotes au cimetière Notre-Dame-des-Neiges	Alain Tremblay, Sylvain Gaudet
10 :40	Pause	
11 :00	Table-ronde	
12 :00	Lunch	
APRES-MIDI		
13 :00	Mot de retour	
13 :05	Balade insolite dans les cimetières de la Capitale-Nationale	Johanne Gagnon
13 :40	20 ans de développement d'activités en art funéraire au Centre-du-Québec	Nancy Shaink
14 :15	Renaître, nommer, commémorer	Lorraine Guay
14 :45	Pause	
15 :00	Table-ronde	
16 :15	Mot de conclusion	



## Horaire Québec 11 novembre 2022

MATIN		
8 :30	Inscription	
8 :45	Mot de bienvenue	
9 :00	Commémoration et patrimoine : deux histoires parallèles	Femand Harvey
9 :35	Commémoration à la ville de Québec	Frédéric Smith
10 :10	Mémorial privé : Est-ce aidant ?	Maryse Dubé
10 :40	Pause	
11 :00	Table-ronde	
12 :00	Lunch	
APRÈSMIDI		
13 :00	Mot de retour	
13 :05	Springbrook : Forget-me-not !	Anne-Marie Poulin
13 :40	Des papiers de familles menant aux pierres tombales de la Nouvelle-Angleterre	Brigitte Garneau
14.15	Croix de bois, croix de fer. Évolution du marquage des sépultures au Québec, 17e-20e siècles.	Catherine Ferland
14 :45	Pause	
15:00	Pour une déclaration finale: Table-ronde	
16 :15	Mot de conclusion	



## Objectif du Forum

Établir une hiérarchie de principes et critères permettant de définir la relation entre mort, sépulture et commémoration qui serviront à guider notre organisme dans la poursuite de sa mission.

D'une manière générale, les objectifs poursuivis, mais sans s'y limiter, par cet exercice sont les suivants :

- Circonscrire les champs d'intervention en matière de commémoration de l'Écomusée
- Mettre en évidence les nouvelles formes de commémoration
- Promouvoir les lieux et les objets du patrimoine funéraire qui ont valeur de commémoration.



## Animation

### Président de l'Écomusée



**Daniel Lapierre**

Président de l'Écomusée  
du patrimoine funéraire  
et commémoratif.

Gradué des HEC de Montréal en gestion en 1983, Daniel Lapierre occupe différents postes stratégiques dans le domaine funéraire : tour à tour directeur de cimetières, conseiller en arrangements préalables, directeur développement, directeur des opérations, il devient formateur pour la Fédération des coopératives funéraires du Québec. Il préside aujourd'hui les C. A. de l'Institut du patrimoine funéraire du Québec et celui de la Maison de Spiritualité et des captifs des Trinitaires de Granby.

### Animatrice



**France Rémillard**

Restauratrice et éditrice en  
chef de l'Écomusée du  
Patrimoine

Détentrice d'une maîtrise en restauration et d'un DESS en administration publique, France Rémillard est retraitée de la fonction publique québécoise après une carrière de professionnelle menée au Centre de conservation du Québec. Elle est une collaboratrice de longue date de l'Écomusée, membre de Pierres mémorables et ex-éditrice du bulletin La veille sur le patrimoine funéraire et la commémoration.

## Conférenciers/cières

# Montréal 28 octobre 2022



Marie-Ève Ouellet: 9:00

### La commémoration au gouvernement du Québec : définitions, moyens et acteurs

À travers la Stratégie québécoise de commémoration et le Cadre de référence pour la commémoration gouvernementale, cette conférence a pour but de définir la commémoration, de présenter les différents moyens de commémorer et de présenter les rôles et responsabilités des ministères et organismes du gouvernement du Québec impliqués dans ce domaine.

Conseillère en patrimoine culturel au ministère de la Culture et des Communications du Québec



Élise Briand: 9 :35

### Les différentes formes de commémoration utilisées au Repos Saint-François d'Assise

Cette présentation portera sur plusieurs types de commémoration présentes au Repos Saint-François d'Assise : la commémoration créée par les familles des défunts, par les organismes publics et de charité, ainsi que celle que le Repos a mis en place pour aider la communauté à vivre son deuil.

Directrice, service clientèle / ventes. Repos Saint-François d'Assise



Alain Tremblay et Sylvain Gaudet: 10:10

### Monument aux Patriotes au cimetière Notre-Dame-des-Neiges : cheminement et analyse d'une demande de classement

En 2016, l'Écomusée entreprenait des démarches officielles auprès du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC) pour réclamer le classement du monument aux Patriotes de 1837-1838 au cimetière Notre-Dame-des-Neiges et de son caveau funéraire qui se trouve à proximité. Le classement du monument a été approuvé en 2022, mais celui du caveau funéraire n'a pas été retenu. La valeur de proximité de nombreuses sépultures associées à ce monument pourrait-elle également faire objet de commémoration ?

Président Fondateur EPFC      Rechercheur

## Conférenciers/cières

# Montréal 28 octobre 2022



Johanne Gagnon : 13 :05

### Balade insolite dans les cimetières de la Capitale-Nationale

Mise en contexte expliquant comment les passionnés d'histoire, les amateurs d'arts et les amoureux de la nature, peuvent découvrir l'histoire de la ville de Québec à travers ses politiciens, ses artistes et ses grands bâtisseurs.

Coordonnatrice des événements commémoratifs et patrimoniaux à la Compagnie St-Charles



Nancy Shaik: 13 :40

### Spiritual Art Spirituel..... 20 ans de développement d'activités en art funéraire au Centre-du-Québec

Un survol du cheminement réalisé au cours des 20 dernières années sera présenté. Il y sera question de projets réalisés dans les cimetières du Centre-du-Québec, des réussites et des obstacles rencontrés, ainsi que des nécessaires réseautage et maillage essentiels pour impliquer les acteurs locaux, ceux du tourisme, de l'histoire, du patrimoine, de la culture, de la spiritualité, les osbl du milieu , etc. ) et pour intéresser le public.

Conceptrice, guide-animatrice, artiste et chercheuse sur la symbolique funéraire



Lorraine Guay: 14 :15

### Reconnaitre, nommer commémorer

Regards sur la commémoration des disparu(e)s dans et hors les cimetières à travers le temps.

Géographe et auteure

## Conférenciers/cières

# Québec 11 novembre 2022



Fernand Harvey : 9:00

**Commémoration et patrimoine : deux histoires parallèles**

Après avoir dressé le portrait de la commémoration à Québec entre 1828 et 2012, monsieur Harvey tentera d'établir les liens entre commémoration et patrimoine.

Sociologue,  
historien.  
professeur associé à  
la Chaire Fernand-  
Dumont sur la  
culture de l'INRS



Frédéric Smith: 9 :35

**Commémoration à la ville de Québec**

Cadre d'intervention de la Ville de Québec en matière de commémoration, enjeux relatifs au statut de capitale nationale et au devoir de mémoire.

Conseiller à la  
commémoration et  
à la mise en valeur  
du patrimoine, Ville  
de Québec



Maryse Dubé : 10:10

**Mémorial privé : Est-ce aidant ?**

Il sera question de commémoration privée. La mince ligne entre ce qui réconforte et ce qui prolonge le deuil.

Responsable de la  
formation, Fédération  
des coopératives  
funéraires du Québec

## Conférenciers/cières

# Québec 11 novembre 2022



Ethnologue,  
chercheuse en arts  
textiles et tisserande

Anne-Marie Poulin : 13 :05

**Springbrook : Forget-me-not !**

Anne-Marie Poulin fait voir comment une communauté anglicane disparue a fait l'objet d'une commémoration unique à l'Église et au cimetière de Springbrook à Frampton en Beauce grâce à des stèles éparées, une courtépinte, un journal intime, un album d'autographes et le myosotis.



Anthropologue

Brigitte Garneau: 13 :40

**Des papiers de familles menant aux pierres tombales de la Nouvelle-Angleterre**

Brigitte Garneau abordera le pouvoir commémoratif insoupçonné des papiers de familles. À l'aide de généalogies et d'albums de photographies de studios, elle nous conduira vers des cimetières qui ont accueilli des Québécois devenus des Franco-Américains.



Historienne, autrice,  
éditrice et directrice  
générale des Rendez-  
vous d'histoire de  
Québec

Brigitte Garneau: 14.15

**Croix de bois, croix de fer. Évolution du marquage des sépultures au Québec, 17e-20e siècles.**

Si placer une croix, une plaque ou un monument pour identifier l'emplacement des sépultures semble aller de soi, cet usage a pourtant fortement évolué au fil du temps au Québec. Cette présentation revisitera la manière dont a évolué le marquage funéraire de l'époque de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui, pavant la voie aux initiatives de commémoration.



## Biographies

### Conférenciers/cières

- Élise Briand: Diplômée en Technique de Thanatologie (1993), Détentrice d'une Licence de Directeur de Funérailles par le *Bereavement Authority of Ontario* (1995) et d'un Certificat en gestion des ressources humaines de l'Université McGill (2004), Élise œuvre dans le domaine des services funéraires et de la sépulture depuis bientôt 30 ans. Elle a travaillé près de 20 ans pour les Services Commémoratifs Mont-Royal dans différentes fonctions, pour les Constructions de Mausolées Carrier et, depuis 2019, elle occupe le poste de Directrice Service à la Clientèle / Ventes au Repos Saint-François d'Assise.
- Alain Tremblay: Autodidacte passionné par toutes les questions en lien avec la mort, il a choisi de consacrer sa vie à cette question. En 1991, il choisit le concept de l'Écomusée, comme véhicule pour partager sa passion et ses préoccupations en rapport avec la mort, les rituels funéraires, les représentations de l'au-delà et l'environnement. En 2022, il poursuit sa démarche en élargissant la mission de l'organisme aux multiples facettes de la commémoration qui prend alors le nom d'Écomusée du patrimoine funéraire et commémoratif.
- Sylvain Gaudet: Sylvain Gaudet est chercheur. Diplômé d'anthropologie depuis 1982, il poursuit des recherches sur divers sujets historiques sur le XIXe siècle à Montréal dont l'histoire du Monument aux victimes politiques de 1837-38 du cimetière Notre-Dame des Neiges. Ses intérêts de recherche se concentrent depuis 30 ans sur les régions des Laurentides et de Lanaudière ainsi que sur l'implantation des Acadiens aux XVIIIe et XIXe siècles au Québec.



## Biographies

### Conférenciers/cières

- Marie-Ève Ouellet: Marie-Ève Ouellet est conseillère en patrimoine culturel au ministère de la Culture et des Communications du Québec, où elle se consacre à la commémoration depuis 2019. De 2016 à 2019, historienne et chargée de projets à la Commission de la capitale nationale du Québec, elle occupe une fonction qui l'amène à s'intéresser à la commémoration en contexte d'interprétation du patrimoine. Docteure en histoire, elle est l'auteure de plusieurs livres et articles sur l'histoire de la Nouvelle-France et de la ville de Québec et tient une rubrique sur la commémoration dans la revue Nouvelle-France, Histoire et patrimoine.
- Johanne Gagnon: Œuvre depuis 25 ans dans le domaine funéraire à différents titres. Depuis 2018, Johanne Gagnon est coordonnatrice des événements commémoratifs et patrimoniaux à la Compagnie St-Charles qui opère 15 cimetières dans la ville de Québec.
- Nancy Shaink: Conceptrice, guide-animatrice, artiste et chercheure, Nancy détient une maîtrise en Sciences des religions de l'UQAM et complète présentement un doctorat sur ses projets de visites commentant l'art et la symbolique funéraire dans les cimetières du Centre-du-Québec, des projets qu'elle anime depuis 2012.
- Lorraine Guay: Lorraine Guay a fait des études en géographie, en sociologie et en anthropologie à l'Université Laval et à l'Université de Bretagne Occidentale. Docteure en géographie de l'Université Laval, elle s'est intéressée à l'évolution des cimetières québécois du régime français à nos jours. Sa recherche sur les îles du Saint-Laurent, dont un volet porte sur les cimetières marins, l'a amenée à faire un post-doctorat sur le Canada insulaire avec l'*Institute of Islands Studies*, à l'île du Prince-Édouard, et à collaborer avec la *Canada Research Chair in Islands Studies*. Elle travaille actuellement comme consultante.



## Biographies

### Conférenciers/cières

- Maryse Dubé: Agissant comme formatrice depuis 17 ans dans le réseaux des coopératives funéraires, Maryse Dubé est responsable et rédactrice pour la revue *Profil* pour les personnes endeuillées. Également co-fondatrice du site d'entraide La Gentiane pour les personnes endeuillées qui existe depuis 25 ans.
- Frédéric Smith: Historien et auteur de plusieurs ouvrages et articles, Frédéric Smith est depuis 2018 conseiller à la Ville de Québec en matière de commémoration, de toponymie et de patrimoine. De 2006 à 2018, il a coordonné de nombreux projets de commémoration pour la Commission de la capitale nationale du Québec.
- Fernand Harvey: Sociologue et historien, Fernand Harvey est professeur associé à la chaire Fernand-Dumont sur la culture du Centre Urbanisation, Culture, Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS). Auteur de nombreux livres et articles qui traitent des institutions, des politiques et des régions culturelles, il est aussi à l'origine du chantier de l'INRS sur l'histoire des régions du Québec.
- Anne-Marie Poulin: Détentrice d'un baccalauréat et d'une maîtrise en ethnologie de l'Université Laval. Chercheure en arts textiles, conférencière et tisserande invétérée.
- Brigitte Garneau: Docteure en anthropologie sociale et culturelle de l'Université Laval, Brigitte Garneau a fait carrière au ministère de l'Éducation. Co-fondatrice de Pierres mémorables en 2010, elle s'intéresse aux six cimetières-jardins de la Capitale-Nationale, notamment aux pierres tombales commémorant les enfants morts en bas âge, les adolescents et les femmes. Au cours des dernières années, elle a documenté une collection récemment acquise par le Musée de la civilisation, celle de la plus ancienne maison funéraire de la Capitale-Nationale, la maison Germain Lépine.



Écomusée du patrimoine  
funéraire et commémoratif

# Biographies

## Conférenciers/cières

Catherine Ferland: Catherine Ferland est docteure en histoire. Spécialiste d'histoire culturelle du Québec, elle agit comme experte pour divers musées, centres d'interprétation, maisons d'édition, entreprises, productions télévisuelles, compagnies artistiques et organismes gouvernementaux. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages très bien reçus du grand public et salués par ses pairs, dont quelques-uns ont reçu des honneurs.



## Notre position initiale

Il existe 1 108 municipalités au Québec. 47,6 % de la population habite dans les dix grandes villes de 100 000 habitants et plus suivantes : Montréal, Québec, Laval, Gatineau, Longueuil, Sherbrooke, Lévis, Saguenay, Trois-Rivières, Terrebonne. Elles fournissent 55 % des emplois <sup>1</sup>.

Chacune de ces villes possède soit une Politique du patrimoine (Montréal, Gatineau, Trois-Rivières), une Politique de commémoration (Québec, Lévis), une Politique culturelle (Laval, Terrebonne) ou une Politique du patrimoine culturel (Longueuil, Sherbrooke, Saguenay).

**Aucune de ces politiques ne traite du lien qui pourrait être fait entre le patrimoine funéraire et la commémoration.**

L'Écomusée du patrimoine funéraire et commémoratif a pris forme en 2021. Il poursuit essentiellement la même mission que l'Écomusée de l'Au-delà fondé en 1990, soit la sensibilisation, la sauvegarde et la restauration du patrimoine funéraire. Il le fait en ajoutant à ce patrimoine la valeur de commémoration. L'Écomusée sait que cet aspect collectif et consensuel est formateur pour une identité nationale et il constate toutefois que le patrimoine funéraire est systématiquement absent des préoccupations de commémoration, par ailleurs peu fréquentes, du gouvernement et des municipalités. Sa vision élargie l'oblige à réexaminer en profondeur le lien entre patrimoine funéraire et commémoration. C'est la raison pour laquelle il lance un forum sur le thème Mort, sépulture et commémoration.

(1) Ministère des Affaires Municipales et de l'occupation du Territoire (MAMOT), L'organisation municipale au Québec en 2018, 2018, p. 5-10.



Écomusée du patrimoine  
**funéraire et commémoratif**

## Notes



Écomusée du patrimoine  
**funéraire et commémoratif**

## Notes